

FUNDACIÓANTONITÀPIES



Nota de premsa

Imma Prieto, nueva directora de la Fundació Antoni Tàpies

Barcelona, 2 de junio de 2023

El Patronato de la Fundació Antoni Tàpies ha nombrado a Imma Prieto como nueva directora de la institución para los próximos cinco años, después de haber ganado por unanimidad el concurso internacional convocado en septiembre de 2022.

Para el concurso, la Fundació Antoni Tàpies ha contado con una comisión de expertos formada por María Dolores Jiménez Blanco y por los miembros del patronato Ferran Rodés, Manuel Borja-Villel, Toni Tàpies, Àlex Nogueras, Marta Clari y Sònia Hernández Almodóvar.

Imma Prieto (Vilafranca del Penedès, 1976) es comisaria, investigadora y escritora. Los últimos cuatro años ha sido directora de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma. Durante este período, ha realizado más de treinta exposiciones, entre colectivas e individuales, una obra de teatro con el creador estadounidense Robert Wilson, el congreso internacional del CIMAM o los cursos de formación de Arte y Pensamiento LAP (Zona de Contacto: reparar las crisis), entre otras muchas actividades generadas desde el museo,

mediante las cuales se han establecido nuevas comunidades y vínculos con el público local, y se ha logrado el reconocimiento nacional e internacional de la institución.

A lo largo de su carrera como comisaria ha trabajado, tanto en el ámbito nacional como internacional, con artistas como Jimmie Durham, Fluxus, Martha Rosler, Maria Lai, Anri Sala, Ana Vieira, Yto Barrada, Banu Cennetoglu, Hiwa K, Teresa Margolles, Esther Ferrer, Dan Perjovski, Jorge Eduardo Eielson, Daniel García Andújar, Antoni Muntadas, el colectivo Mal Pelo, Rogelio Lopez Cuenca, Elo Vega, Elena del Rivero, Maria Ruido, Fina Miralles, Antoni Llena, Miquel Àngel Campano, Estefania Peñafiel, entre muchos otros. Como docente ha impartido clases durante más de once años en diferentes universidades catalanas, destacando los cursos de Teoría y Estética del Arte Contemporáneo y Nuevos Medios, Teoría de la Imagen y Comisariado con Medios Audiovisuales, y ha colaborado con distintas universidades en másteres, posgrados y conferencias en el ámbito nacional e internacional.

Ha colaborado en distintos catálogos, libros de investigación y medios de comunicación especializados. Ha sido manager del grupo de investigación europeo ELAA (European Live Art Archive, 2008-2012), formado por la Universidad de Oxford, la Universidad de Girona y la residencia de artistas Gloganair de Berlín. También ha colaborado con otros grupos de investigación internacional como Émergence de l'art vidéo en Europe (1960-1980), formado por la Université Paris 8. En 2017 realizó su primer documental *Eco de Primera Mort* (Eco de Primera Muerte) y en 2018 le otorgaron el Premio Internacional a la crítica de Arte GAC.

Ha sido miembro de varios jurados entre los que destacan: Premio Velázquez (España, 2021), Parlament de les Illes Balears (España, 2020), Bienal Internacional de Arte de Cuenca (Ecuador, 2018), entre otros.

En su valoración, la comisión de expertos ha tenido en cuenta, aparte de la formación académica y la sólida trayectoria profesional de Imma Prieto, la riqueza de su perfil, que reúne tanto un amplio conocimiento de la obra de Antoni Tàpies como una extensa experiencia en el ámbito internacional. Asimismo, la comisión ha destacado el proyecto de futuro que Imma Prieto ha presentado para la Fundació, una propuesta reflexionada, ambiciosa e innovadora. Su incorporación se produce en un año muy relevante para la institución que inaugura, el próximo diciembre, la Conmemoración del Centenario del nacimiento de Antoni Tàpies.

Imma Prieto cubre así la figura de dirección de la Fundació que permanecía vacante desde enero de 2020, cuando se marchó el anterior director, Carles Guerra. Durante este período, ha sido el equipo gestor de la institución quien ha asumido la labor de dirección.

Más información:

Daniel Solano.

Jefe del Dept. de Prensa y Comunicación de la Fundació Antoni Tàpies

prensa@ftapies.com | Teléfono / Whatsapp: 667 060 753