

## Imma Prieto se incorpora a la direcció de la Fundació Antoni Tàpies

Imma Prieto ha iniciat la seva nova etapa com a directora de la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona i el dimarts 5 de setembre de 2023 s'incorporà al equip del museu. A inicis del verà, el Patronat de la Fundació nomenà a Imma Prieto al davant de la institució cultural catalana per als pròxims cinc anys, després de haver guanyat per unanimitat el concurs internacional prèviament convocat. Imma Prieto s'incorpora a la institució en un moment important de la seva història, coincidint amb el centenari del naixement d'Antoni Tàpies.

Imma Prieto (Vilafranca del Penedès, 1976) és comissària d'exposicions, investigadora i escriptora. En els últims quatre anys ha estat directora de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma. Durant aquest període, ha organitzat més de trenta exposicions entre col·lectives i individuals, una obra de teatre amb el creador estatunidenc Robert Wilson, el congrés internacional del CIMAM i els cursos de formació de Arte y Pensamiento LAP (Zona de Contacte: reparar les crisis), entre moltes altres activitats generades des del museu, mitjançant les quals s'han establert noves comunitats i vincles amb el públic local, i s'ha aconseguit el reconeixement nacional i internacional de la institució.

A lo llarg de la seva carrera com a comissària ha treballat tant a nivell nacional com internacional amb artistes com Jimmie Durham, Martha Rosler, Maria Lai, Anri Sala, Ana Vieira, Yto Barrada, Banu Cennetoglu, Hiwa K, Teresa Margolles, Esther Ferrer, Dan Perjovski, Jorge Eduardo Eielson, Daniel García Andújar, Antoni Muntadas, els integrants de Fluxus, el col·lectiu Mal Pelo, Rogelio López Cuenca, Elo Vega, Elena del Rivero, María Ruido, Fina Miralles, Antoni Llena, Miguel Àngel Campano i Estefanía Peñafiel, entre molts altres.

Com a docent ha impartit classes durant més de onze anys en diferents universitats catalanes, destacant els cursos de Teoria i Estètica del Art Contemporani i Nuevos Medios, Teoria de la Imatge i Comissariado amb Medios Audiovisuales, i ha col·laborat amb diferents universitats en màsters, postgraus i conferències a nivell nacional i internacional.

Ha col·laborat amb diversos catàlegs, llibres d'investigació i mitjans de comunicació especialitzats. Ha estat màger del grup d'investigació europeu ELAA (European Live Art Archive, 2008-2012), format per la Universitat de Oxford, la Universitat de Girona i la residència d'artistes Glogauair de Berlín. També ha col·laborat amb altres grups d'investigació internacional com Émergence de l'art vidéo en Europe (1960-1980), format per la Université Paris 8. El 2017 realitzà el seu primer documental, *Eco de Primera Mort*, i el 2018 li van atorgar el Premi Internacional a la crítica d'Art GAC.

Ha estat membre de diversos jurats, entre els quals destaquen: Premi Velázquez (Espanya, 2021), Parlament de les Illes Balears (Espanya, 2020), XIV Bienal de Cuenca (Ecuador, 2018), entre altres.



Imma Prieto a la Fundació Antoni Tàpies.  
© De la fotografia: Roberto Ruiz, 2023