

Nota de prensa – Año Tàpies

El Año Tàpies reivindicará la vigencia del artista con cuatro exposiciones en la Fundació Antoni Tàpies y decenas de actividades.

“Tàpies vive. Vive Tàpies” será el lema de esta efeméride, que se celebrará entre el 13 de diciembre de 2023 y el 13 de diciembre de 2024.

La celebración pondrá de relieve la vigencia del artista con un programa coral e internacional que sumará nuevas voces al relato de Tàpies de la mano de las nuevas generaciones, y proyectará la Fundació Antoni Tàpies como espacio abierto.

Algunas de las voces que nutrirán los nuevos relatos serán el cineasta Albert Serra, la periodista cultural Rita Roig o la influenciadora Juliana Canet.

Este año 2023 comienza la **conmemoración de los cien años del nacimiento del artista Antoni Tàpies (1923 – 2012)**, efeméride que la **Fundació Antoni Tàpies de Barcelona celebrará, del 13 de diciembre de 2023 al 13 de diciembre de 2024**, con una serie de exposiciones y actividades en torno a la figura, la obra y el legado del artista.

Este homenaje tendrá como lema **“Tàpies vive. Vive Tàpies”** con la voluntad de **potenciar la figura del artista y profundizar en todos los aspectos de su obra y de su pensamiento**, así como de resaltar su vigencia, remarcando aquellos aspectos que nos interpelan hoy.

Esta celebración también quiere **invitar a la ciudadanía y a las instituciones a participar** por medio de **un programa coral** que pretende incorporar nuevas voces al relato de Tàpies, sumando las miradas de las nuevas generaciones, y proyectando la Fundació Antoni Tàpies como un espacio abierto al arte y al pensamiento, siempre fieles al legado y a la voluntad del artista. Así pues, se está trabajando **con el Museu d’Art Contemporani de Barcelona (MACBA), el Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC), el Gran Teatre del Liceu, la Filmoteca de Catalunya, la Fundació Suñol y la Fundació Victoria de los Ángeles, entre otros.**

La Fundació Antoni Tàpies asume el comisariado del Año Tàpies por

medio de un **equipo específico dedicado a la efeméride**: Núria Homs, conservadora de la Fundación es la comisaria del Año Tàpies; Judith Barnés es la coordinadora; y un comité asesor, formado por Manuel Borja-Villel, Pilar Cortada, Anna Saurí, gerente de la Fundació, Clara Tàpies y Toni Tàpies, contribuyen a articular un programa sólido de proyección internacional. Además, el equipo de la Fundació al completo trabaja en su desarrollo.

El programa del Año Tàpies difundirá la figura y la obra de Antoni Tàpies a escala nacional e internacional, **profundizando en diversos aspectos del artista**, tanto en su vertiente plástica como en su compromiso social y político. Desde un **enfoque**

interdisciplinario y actual, la fundación que lleva su nombre se convertirá en el centro neurálgico de la efeméride, aunque la celebración también pretende abarcar el territorio, con la voluntad de acercar la institución a la ciudadanía. Las actividades de la efeméride también permitirán conectar la figura del artista con el siglo XXI, incorporando otras voces y la mirada de las nuevas generaciones.

Para el homenaje del artista, la Fundació producirá **un total de cuatro proyectos expositivos**: la muestra *Tàpies. La huella japonesa*, comisariada por Núria Homs, centrada en la influencia que algunos monjes japoneses de los siglos XVIII y XIX ejercieron en la obra del artista como transmisores de las enseñanzas del budismo zen; la exposición titulada *A = A, B = B*, comisariada por el artista y científico Pep Vidal, toma a Tàpies como punto de partida para reflexionar sobre las conexiones entre el arte y la ciencia mediante la participación de otros artistas nacidos a partir de la década de 1980; la muestra *Sengai*, que se está negociando con el Idemitsu Museum of Art de Tokio, que presentará pinturas y caligrafías del

monje budista japonés Sengai (1750 – 1837); y la exposición *Antoni Tàpies. Retrospectiva* [título de trabajo], una retrospectiva dedicada a la obra de Antoni Tàpies, comisariada por Manuel Borja-Villel y coproducida por Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCRS) y la Fundació Antoni Tàpies.

En el ámbito territorial, la Fundació **colaborará con diferentes equipamientos culturales** del país para así llegar a otros públicos y facilitar el diálogo con otros discursos. En este sentido, aunque la Fundació se convertirá en el centro neurálgico de la conmemoración, se está trabajando en la organización de una exposición de carteles de Tàpies en el Museu d'Història de Catalunya

y también una exposición divulgativa de carácter itinerante, pensada para el Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Catalunya.

En cuanto a la propuesta educativa y al programa público, **el centenario se materializará en numerosas actividades que abordarán algunos de los intereses más destacados del artista, como eran el cine y la música.** Así pues, el servicio educativo de la Fundació Antoni Tàpies desplegará un programa de actividades de cara al curso 2023-2024 que interactuará con la comunidad educativa y que ofrecerá herramientas, recursos y oportunidades para que los centros educativos de todo el país puedan sumarse a Año Tàpies y acercar la obra y el pensamiento del

artista a las nuevas generaciones. Algunas de las acciones previstas son: **una jornada educativa**, de carácter extensivo, que tendrá lugar a lo largo de todo el curso escolar, para acompañar los procesos de aprendizaje a partir de la obra del artista; **un material educativo de carácter itinerante**, que pondrá el foco en el vínculo que Antoni Tàpies tenía con el libro, en tanto que objeto, obra de arte y fuente de conocimiento y **una serie de acciones participativas**, con la voluntad de visibilizar el trabajo del artista.

Por otra parte, con la voluntad de buscar el equilibrio entre la memoria, el legado de Antoni Tàpies y la contemporaneidad, la Fundació

invitará profesionales del sector cultural de renombre y también voces emergentes para asimilar una forma de representar y de interpretar el mundo y llevarla hacia el presente. Así pues, desde un enfoque interdisciplinario e intergeneracional, la obra de Tàpies se convertirá en el centro y dialogará con nuestro tiempo. Algunos de los invitados a participar en este juego de miradas son: el director, productor y guionista de cine **Albert Serra**; la periodista cultural **Rita Roig** y la prescriptora cultural y *influencer* **Juliana Canet**.

El Año Tàpies también cuenta con un **logotipo, diseñado por Todojunto, estudio ganador del concurso abierto que convocó la Fundació Antoni Tàpies y**

que contó con la complicidad y difusión del Foment de les Arts i del Disseny (FAD), y que convivirá con el logo institucional creado por la Generalitat de Catalunya, realizado a partir de un retrato de fotografa catalana Colita de 1976, que muestra al artista espontáneo y vital.

Por último, hay que añadir la participación del **estudio Antoni Arola** que, como pistoletazo de salida del Año Tàpies, se hará cargo de una **intervención lumínica en la fachada del edificio protomodernista** que acoge la sede de la Fundació Antoni Tàpies.

En conjunto, el Año Tàpies mostrará de forma transversal **el proceso de trabajo del artista**, profundizando en su práctica creativa a la hora de construir un universo propio. También, pondrá de relieve su escritura y pensamiento de modo que, más allá de la obra plástica, se pongan en valor los referentes y las afinidades del artista y el pensamiento que aportó al país, a menudo poco conocidos.

Igualmente se incidirá en el interés de Antoni Tàpies por **la ciencia**, como disciplina que nos permite comprender el mundo, por su atención a **la filosofía oriental**, poniendo el foco en la curiosidad que Tàpies tenía por las culturales no occidentales y en el modo en que estas impregnaron su producción.

Asimismo, se pondrá de relieve **su compromiso social** y cómo esta actitud fué mantenida a lo largo de toda su vida. La **mirada contemporánea de Antoni Tàpies** y su proyección hacia el futuro se complementarán dando espacio a jóvenes creadores e investigadores que trabajaran el conocimiento y la obra del artista.

El Año Tàpies contará con la colaboración pública y privada como pauta de funcionamiento. En ese sentido, se generarán complicidades en la relación con los actores públicos y privados que pueden aportar recursos adicionales. La Fundació Antoni Tàpies está promoviendo la **declaración de Evento de Excepcional Interés Público para el Año Tàpies** con el objetivo de favorecer los patrocinios privados, a efectos de la aplicación de los beneficios fiscales.

La organización del Año Tàpies cuenta con un equipo pluridisciplinar y conocedor de primera mano de la figura, la obra y el legado del artista, integrado por:

- Comisaria del Año Tàpies: Núria Homs
- Coordinadora del Año Tàpies: Judith Barnés - jbarnes@ftapies.com
- Comisión del Centenario, formada por: Judith Barnés, Manuel Borja-Villel, Pilar Cortada (presidenta), Núria Homs, Anna Saurí, Clara Tàpies y Toni Tàpies.
- Equip de la Fundació Antoni Tàpies: Sandra Àguila, María Amador, Yones Amtia, Judith Barnés, Rosa Eva Campo, Pau Dito, Glòria Domènech, Iván Ferrús, Núria Homs, Susana Galindo, Ana Lop, Cristina Madrid, Montse Márquez, Silvia Pascual, Marta Perarnau, Ramon Rovira, Anna Saurí, Maria Sellarès, Daniel Solano y Linda Valdés.

Se accede al apartado de prensa de la web de la Fundació Antoni Tàpies mediante el menú que se encuentra en el margen superior de la pantalla, bajo el logotipo de la Fundació, en la sección “Museo y Biblioteca”. En el apartado “Prensa” encontrará el dossier y las imágenes para la prensa.

Contactos de prensa:

— Dept. de Prensa y comunicación
de la Fundació Antoni Tàpies:
Daniel Solano - press@ftapies.com
+34 667 060 753