

## Tàpies vive. Vive Tàpies

Tàpies es su obra y su perspectiva del mundo. Tàpies es un reflejo de nuestra sociedad por su espíritu avanzado, comprometido, humanista y transgresor. Tàpies no está muerto. De hecho, Tàpies sigue presente porque con el tiempo hemos llegado a comprender y a interpretar mejor su legado. Porque no se mira, ni siquiera se observa; la obra de Tàpies, por su idiosincrasia, debe vivirse. El Año Tàpies quiere reforzar el espíritu contemporáneo del artista e invitar a vivir su obra, a adentrarse profundamente: **Tàpies vive. Vive Tàpies.**



## 2 – Relevancia y vigencia del artista

Antoni Tàpies fue un artista innovador, atrevido y experimental que abrió nuevas vías y aportó nuevas técnicas y materiales al arte moderno. Fue un **actor de las segundas vanguardias** y un **referente para muchos artistas de generaciones posteriores**. Su figura es imprescindible y relevante en la historia del arte contemporáneo porque sus aportaciones conceptuales y formales en los campos del arte son claves en la teoría del arte del siglo xx. Tàpies fue un creador que partía de una mirada abierta de la realidad y que hizo del arte una herramienta de reflexión sobre la condición humana.

Al ser un hombre de cultura, se interesó por otros ámbitos más allá de la plástica, como el cine y la música, e hizo **aportaciones en los campos de la filosofía y de la escritura**. Asimismo, fue generoso y comprometido

con la cultura, propiciando el conocimiento y el intercambio artístico y cultural: primero a través de los vínculos que había tejido con creadores y teóricos del arte de aquí y de fuera; después con la fundación del museo que lleva su nombre. En el ámbito social, fue un artista fuertemente arraigado a su país y solidario con causas sociales y políticas, desde las luchas antifascistas hasta las reivindicaciones ecologistas más urgentes, así como un activo defensor y promotor de la lengua y la cultura catalanas.

Estos rasgos lo convirtieron en un **creador que traspasaba su tiempo**: con una actitud rebelde, un compromiso con la sociedad y un espíritu innovador, y con una obra plenamente vigente que plantea temáticas que presentan problemas todavía no resueltos como el ecologismo, la cultura y la lengua, las políticas sociales, los derechos humanos, y la mística y la espiritualidad.

Así, la obra de Tàpies abarca mucho más que su herencia artística, ya que Tàpies y su creación son un valor de país que ha marcado a toda la ciudadanía, gracias a una visión rompedora por su carácter expresivo y experimentador, con **su vocación de innovación constante**. Esta forma de concebir la creación ha llegado a influir en los espíritus más críticos, más transgresores de la sociedad catalana, y se ha convertido en una parte indispensable de las corrientes artísticas y sociales contemporáneas.

Antoni Tàpies trabajando en su estudio de Barcelona, 1966-1967.  
Fotografía de Ralph Herrmanns.  
© Ralph Herrmanns, 2023



## 3 – La Fundació, en el corazón de la efeméride

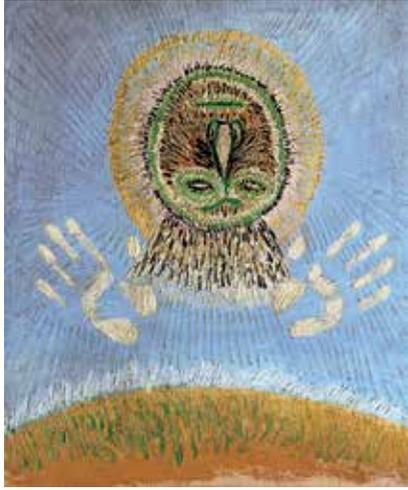
Con toda esta carga artística, la Fundació es fruto del arraigo y de la vinculación de Antoni Tàpies con Barcelona, y nace gracias a su voluntad de **impulsar un proyecto que se convierta en un espacio-oasis en medio del ruido de la ciudad**, haciendo de este un espacio idóneo para profundizar en la obra del artista. Asimismo, la Fundació Antoni Tàpies es un altavoz de la creación contemporánea y un espacio que tiene el objetivo de promover el estudio y el conocimiento del arte moderno y contemporáneo, más allá de Antoni Tàpies. En este sentido, la institución divulga también la obra de otros artistas, conectando la creación artística nacional con el circuito internacional. Además, la Fundació es un espacio que invita a vivir una experiencia estética y se convierte en una parada imprescindible cuando se visita la ciudad de Barcelona.

En cuanto a la dirección de la Fundació Antoni Tàpies, el pasado 30 de octubre se cerró la convocatoria del **concurso público internacional** para ocupar el cargo y actualmente el comité de expertos y el Patronato de la Fundació se encuentra en fase de evaluación de las candidaturas. Desde el Patronato se trabaja con la voluntad de inaugurar el Año Tàpies con una nueva dirección.

Imagen del edificio de la Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. © Fotografía: Roberto Ruiz, 2023



#### 4 – Obra

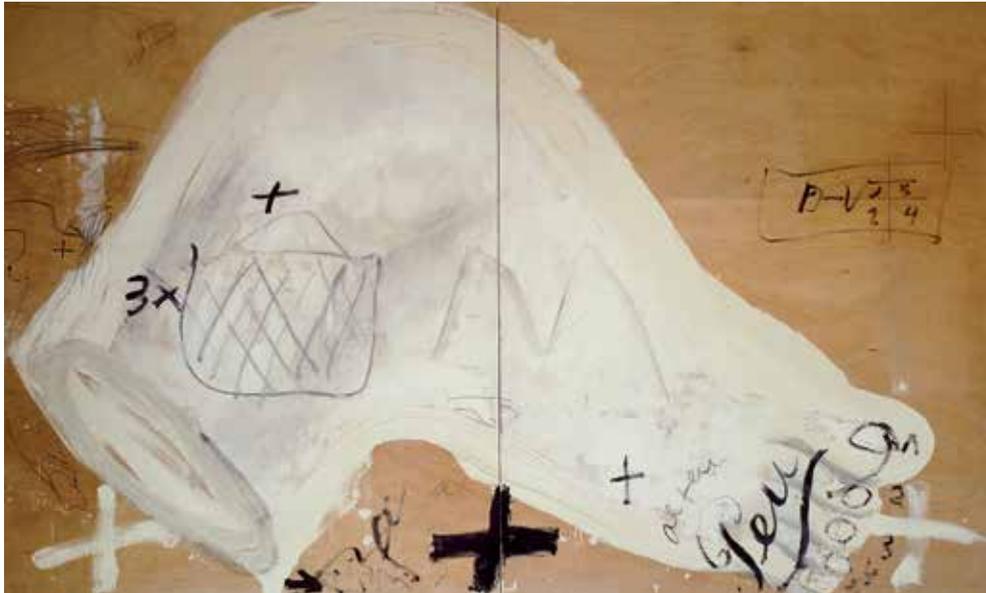


Antoni Tàpies  
Zoom, 1946  
Óleo y blanco de España sobre tela  
65 × 54 cm



Antoni Tàpies  
Cruz de paper de diari  
(Cruz de paper de periódico), 1946-1947  
Collage y acuarela sobre papel  
40 × 31 cm

Antoni Tàpies  
Al teu peu (A tu pie), 1989  
Pintura y lápiz sobre madera  
300 × 500 cm



#### 5 – Obra

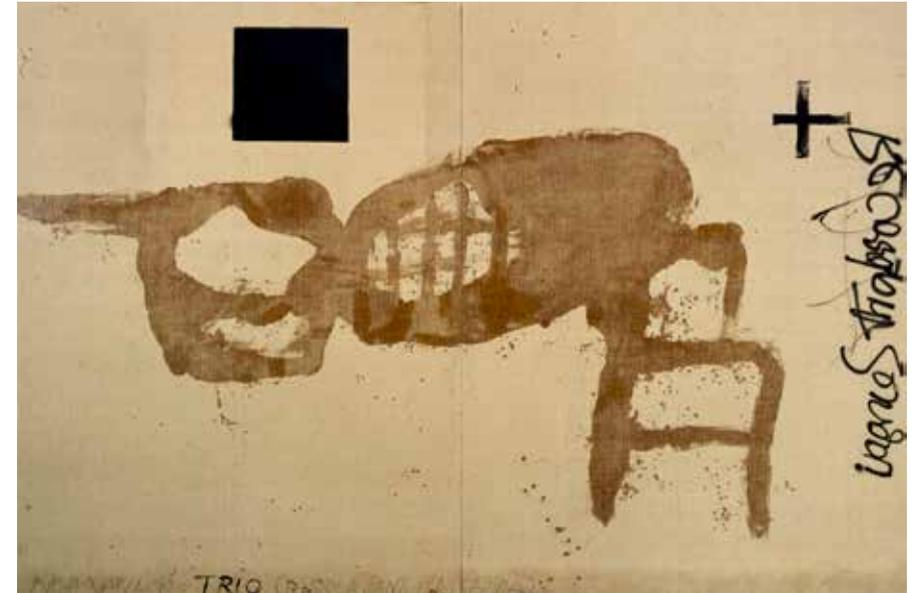


Antoni Tàpies  
Parafaragamus, 1949  
Oli sobre tela  
89 × 116 cm



Antoni Tàpies  
Cadira i roba (Silla y ropa), 1970  
Objeto-assemblage  
94 × 76 × 63 cm

Antoni Tàpies  
Trio (Trio), 1994  
Pintura sobre tela  
300 × 450 cm



## 6 – Logotipo del Año Tàpies

El 16 de enero de 2023 la Fundació Antoni Tàpies, con la voluntad de potenciar el talento creativo del país, inició **una acción participativa para dar apoyo institucional a los profesionales del sector del diseño, la comunicación visual y el arte. Por ello, desde la Fundació, y con la complicidad del FAD, se abrió un concurso de proyectos**, con la intervención de un jurado, para la creación del logotipo del Año Tàpies. La convocatoria fue muy bien acogida por el sector y **se presentaron un total de sesenta y siete estudios.**

El concurso contó con un jurado integrado por siete personas independientes: Pilar Cortada, presidenta de la Comisión Centenario; Pau

Dito, responsable de Publicaciones de la Fundació Antoni Tàpies; Glòria Domènech, responsable de la Biblioteca de la Fundació Antoni Tàpies; Núria Homs, conservadora de la Fundació Antoni Tàpies; Pablo Juncadella, director creativo de Mucho; Sisón Pujol, presidenta de ADG FAD, y Salvador Saura, diseñador. El jurado escogió cinco de los sesenta y siete estudios de diseño presentados para que desplegaran la creatividad del logotipo del Año Tàpies.

Dos meses después de la apertura del concurso se hizo pública la resolución del jurado a los finalistas. La propuesta ganadora fue la realizada por el estudio Todojunto, que **ha tomado como referencia el icono de la cruz o de la X, presente de forma recurrente en la obra de Tàpies**, como elemento central de la marca. Se trata de un símbolo cargado de significados que mantiene unido el logotipo y le confiere flexibilidad y adaptabilidad.

Antoni Tàpies. *Cadira* (Silla), 1991. Pintura sobre tèxtil sintètic. 148 x 207 cm. © Fundació Antoni Tàpies, Barcelona / VEGAP. De la fotografía: © FotoGasull, 2023



## 7 – Logotipo del Año Tàpies

El logotipo presentado fue valorado positivamente por el **carácter dinámico, vivo y abierto de la imagen, por optar por un lenguaje no previsible y atrevido** que ha sabido captar la actitud de Antoni Tàpies, por la voluntad de generar movimiento y cierto volumen y por la vistosidad del conjunto. Por su parte, Todojunto destaca la voluntad de la Fundació Antoni Tàpies, en el marco del centenario, de construir nuevas miradas, conexiones, vínculos y relaciones con la obra del artista. Se trata de una propuesta flexible, abierta, mutable; un espacio de reflexión y de conocimiento que ilustra “el arrebatado de Tàpies, desde la sensatez”.

Todojunto es un estudio de diseño gráfico y de comunicación fundado en 2007 y con sede en Barcelona. Su trabajo se enfoca en un estudio transversal de los campos de la comunicación, con proyectos que van desde la investigación de la impresión con técnicas antiguas

hasta el diseño de páginas web y el diseño editorial. El equipo está formado por **Ricardo Duque, Tiago Pina, Leticia Ortín y Alice Tirinzoni**, y están involucrados en proyectos independientes como La Automática, la Fanzinoteca ambulante y Dinou.

El logotipo diseñado para la Fundació Antoni Tàpies convivirá durante la celebración de toda la efeméride con el logotipo generado por la Generalitat de Catalunya, en el que se incluye **un retrato del artista realizado por Colita en 1976**. El retrato escogido resalta el carácter vital y espontáneo de Antoni Tàpies y pone en valor la trayectoria de una fotógrafa consolidada de nuestro país.

Para cualquier petición o consulta  
puede contactar con nosotros  
a través del correo electrónico:  
anytapies@ftapies.com

### Fundació Antoni Tàpies

Aragó 255 - 08007 Barcelona

Teléfono: +34 934 870 315

www.fundaciotapies.org

Síguenos en: **#AnyTàpies**

-  fundacioantonitapies
-  @fundaciotapies
-  Fundació Antoni Tàpies International

# FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

Antoni Tàpies en el estudio Stob de St. Gallen, 1993.

© De la fotografía: Franziska Messner-Rast, 2023

Patrocinadores institucionales

