



Bases per a la convocatòria d'un concurs internacional per proveir la plaça de Direcció de la Fundació Antoni Tàpies.

PREÀMBUL

La Fundació Antoni Tàpies (FAT), creada el 1984 per l'artista Antoni Tàpies amb l'objectiu de promoure l'estudi i el coneixement de l'art modern i contemporani, va obrir les seves portes el 1990 i té una estructura jurídica de Fundació Privada, d'acord amb la qual està sotmesa a la legislació corresponent de la Generalitat de Catalunya i es regeix per les normes legals i reglamentàries aplicables i, d'una manera especial, pels Estatuts de la Fundació aprovats el 19 de desembre de 2012.

Així, tal com determinen els seus Estatuts, la finalitat de la FAT consisteix principalment en:

- a) La promoció, divulgació i defensa de les manifestacions de l'esperit humà, de tots els temps i països, que tinguin sentit de progrés i de modernitat (entenent aquests termes tant omés pel seu significat que no pas pel que fa referència a tot allò que és recent), i particularment l'art contemporani que tingui aquest mateix sentit en les seves diverses formes.
- b) La preservació, l'estudi i la divulgació de l'obra i del pensament d'Antoni Tàpies.

En aquest sentit, la FAT pot realitzar tota mena d'actes, contractes, operacions i negocis lícits per impulsar, finançar i dur a terme les finalitats abans dites, sense més restricció que les imposades per les lleis. Especialment, pot emprendre, entre d'altres, les actuacions o activitats següents per a l'acompliment de les seves finalitats:

1. L'exposició, la catalogació, la preservació i la divulgació de l'obra i el pensament d'Antoni Tàpies.
2. L'organització d'exposicions, estudis, seminaris, cursos, conferències, col·loquis i programes públics i educatius en general, així com qualsevol altra activitat encaminada a l'educació artística i al perfeccionament de la sensibilitat dels ciutadans relativa al tipus de manifestacions, d'obres d'art i de pensament esmentat abans.
3. La publicació de llibres, documents, discs, films, etc., editats en qualsevol forma i suport, també d'obres de caràcter artístic, amb subjecció al que disposi la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual.

El govern i l'administració de la FAT correspon al Patronat, que és l'òrgan que n'exerceix la representació i la gestió, amb totes les facultats que són necessàries per a la realització de les finalitats fundacionals. La seva composició, funcions i mecanismes de funcionament estan recollits en el Estatuts de la Fundació.

L'estructura i els professionals de la institució i les finalitats fixades en els Estatuts, així com la seva trajectòria durant els darrers trenta-dos anys, han contribuït a la consolidació per part de la FAT d'una identitat i personalitat molt definides en el panorama cultural i artístic local, nacional, estatal i internacional. La convocatòria d'aquest concurs internacional per proveir la plaça de Direcció té com a objectiu primordial perseverar en les línies iniciades i desplegades durant tots aquests anys, afavorir l'adaptació de la FAT a les noves exigències i característiques del moment actual, i contribuir a donar un nou impuls de futur a la institució.

FUNCIONS DE LA DIRECCIÓ DE LA FAT

La Direcció de la FAT exerceix la funció de direcció executiva de la institució i, d'acord amb això, ha de vetllar i assegurar que l'activitat desenvolupada per la FAT compleixi els objectius fixats pels Estatuts a través de les responsabilitats següents:

- Definir les línies programàtiques; planificar les exposicions, programes públics i activitats.
- Dirigir i coordinar les línies expositives que es desenvolupin a la FAT, assegurant una bona coordinació de tots els projectes de la FAT.
- Dirigir l'equip del personal de la FAT en coordinació amb la Gerència, d'acord amb les responsabilitats que aquesta hi té assignades.
- Representar institucionalment la FAT en totes aquelles funcions determinades per l'exercici del seu càrrec i aquelles que li siguin delegades pels òrgans de govern.
- Desenvolupar una relació bona i efectiva amb els mitjans de comunicació. Fomentar la recerca i la incorporació de nous públics.
- Construir i desenvolupar xarxes de treball, de cooperació i de coproducció a tots els nivells.
- Contribuir a posar en marxa, en coordinació amb la Gerència, les iniciatives necessàries per garantir l'increment de recursos propis i el desenvolupament de programes i projectes de mecenatge i patrocini.
- Assistir a les reunions del Patronat i de la Comissió Delegada, i executar les funcions delegades pels òrgans de govern de la FAT.
- Assumir totes les atribucions de gestió i representació que li atorgui el Patronat o la Comissió Delegada, necessàries per al millor funcionament de la FAT.
- Exercir les seves funcions en coordinació amb la Gerència de la FAT, d'acord amb les responsabilitats que aquesta hi té assignades.

REQUISITS I MÈRITS DELS CANDIDATS O CANDIDATES

Acreditar formació adequada i coneixements suficients per al desenvolupament de les responsabilitats vinculades al càrrec de Direcció de la FAT.

Acreditar experiència professional contrastable en l'àmbit dels museus o centres d'art contemporani que permeti garantir que la FAT mantingui el seu prestigi com a institució de referència local, nacional i internacional, així com desenvolupar la política d'exposicions i activitats d'acord amb la finalitat de la FAT formalitzada en els Estatuts.

Acreditar el coneixement de l'obra d'Antoni Tàpies, així com de la trajectòria de la FAT: es valorarà, en aquest sentit, l'anàlisi i el diagnòstic que es faci de la situació actual i la capacitat d'articular una programació diversa, innovadora i atractiva, capaç de definir el paper de la FAT en el moment i context actuals.

Demostrar habilitats de lideratge, un elevat nivell de capacitat de comunicació i negociació, així com de planificació, determinació de prioritats i presa de decisions. Es valorarà molt especialment la capacitat de liderar i motivar l'equip humà vinculat a la FAT.

Demostrar capacitat de representar la FAT en l'ampli ventall d'àmbits de les seves actuacions, així com de construir i desenvolupar xarxes de relacions i complicitats per poder desenvolupar i articular projectes.

Es valorarà el grau de coneixement i les vinculacions amb el medi cultural i artístic català, espanyol i internacional.

Demostrar capacitat per impulsar iniciatives vinculades a l'increment de recursos propis i al desenvolupament de programes i projectes de mecenatge i patrocini.

És requisit disposar de nacionalitat espanyola o d'un país membre de la UE. En la resta dels casos, el nomenament quedarà condicionat a l'obtenció de la residència legal a Espanya.

És requisit el coneixement dels dos idiomes cooficials a Catalunya i de l'anglès, i es valorarà el coneixement d'altres idiomes. En el cas de no acreditar el coneixement d'un dels idiomes cooficials a Catalunya, en caldrà l'aprenentatge en el termini de dotze mesos, requisit que quedarà recollit en el contracte.

Es valorarà la disponibilitat per incorporar-se a les responsabilitats de Direcció de manera immediata.

L'avaluació de les candidatures es farà ponderant l'acreditació i justificació de tots aquests requisits.

PRESENTACIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ

Les persones interessades hauran de presentar el seu *curriculum vitae* (amb els documents acreditatius dels mèrits exposats) i un informe-memòria (d'una extensió *màxima* de 10 fulls) que contingui, en primer lloc, una valoració i diagnòstic de la trajectòria de la FAT fins al moment i de la situació actual, i, en segon lloc, les línies generals del projecte que es proposa per als propers anys.

Aquesta documentació s'haurà de presentar en els idiomes català, castellà i/o anglès, i s'ha d'adreçar a la FAT (borsadetreball@ftapies.com). El termini per a la presentació de les candidatures finalitza el 30 d'octubre de 2022. En el cas d'enviar-se la documentació per correu postal (c/ Aragó, 255, 08007- Barcelona), aquest haurà de ser certificat.

Les sol·licituds presentades seran analitzades i avaluades, en una primera fase del concurs, per una **Comissió d'experts** formada per:

- Ferran Rodés, president del Patronat de la Fundació Antoni Tàpies
- Manuel Borja-Villel, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, expresident del CIMAM
- María Dolores Jiménez Blanco, doctora en Història de l'Art per la UCM, directora del Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història de la UCM
- Toni Tàpies, galerista
- Àlex Nogueras, galerista
- Marta Clari, gerent de l'Àrea de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat de l'Ajuntament de Barcelona
- Sònia Hernández Almodóvar, directora general del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya

La Comissió establirà els criteris per a l'avaluació dels mèrits de les candidatures d'acord amb els requisits fixats en aquesta convocatòria.

Aquesta mateixa Comissió farà, en una segona fase, les entrevistes que cregui pertinents i elevarà una proposta de candidatura al Patronat de la FAT per al seu nomenament.

RÈGIM DE CONTRACTACIÓ I INCOMPATIBILITATS

La persona designada per ocupar la Direcció subscriurà un contracte d'alta direcció que contemplarà una durada de cinc anys, amb la possibilitat de renovació. La seva relació laboral quedarà regulada pel que s'estableix en el contracte i per la normativa aplicable.

La plaça de Direcció, pel tipus de contracte d'alta direcció que formalitza la seva vinculació amb la institució, està sotmesa al mateix règim d'incompatibilitats del personal al servei de les administracions públiques, degut a la dedicació completa, i no és compatible amb altres activitats.

La retribució bruta anual serà de VUITANTA MIL EUROS (80.000€) distribuïts en 12 pagues.

AMPLIACIÓ D'INFORMACIÓ

Les persones interessades poden obtenir més informació accedint al web de la FAT (www.fundaciotapies.org) i poden, si cal, sol·licitar informacions suplementàries sobre el funcionament de la FAT i del concurs adreçant la seva demanda a borsadetreball@ftapies.com .

CONFIDENCIALITAT

Totes les persones i institucions implicades en el procés de selecció de candidatures es comprometen a garantir l'absoluta confidencialitat de totes les dades personals i professionals dels candidats, assegurant que la participació dels no seleccionats es mantindrà estrictament en l'àmbit de coneixement de la Comissió d'experts, sense que sota cap concepte pugui fer-se pública la seva participació. Quan es faci públic el resultat del concurs es donarà a conèixer exclusivament el nom de la persona que resulti seleccionada per ocupar la plaça de la convocatòria.

PRINCIPI D'IGUALTAT

Aquesta convocatòria i el procés de selecció que s'hi preveu es regeixen pels principis d'igualtat de tracte i oportunitats i de no discriminació per raó de sexe recollits en la Constitució, en l'Estatut d'Autonomia, i en la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.

Barcelona, 1 de setembre de 2022